**Hernández Catá (1942-1955): memorias de un certamen.**

Autora: Lic. Claudia de la Caridad Téllez García.

Correo: claudiactg01@gmail.com

Afiliación e Institución de procedencia: Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana.

**Resumen:**

Este trabajo nace del ejercicio de culminación de estudios para optar por el grado de Licenciatura en Letras en el año 2023. El “Hernández Catá” fue un premio literario otorgado a cuentistas cubanos e hispanoamericanos entre los años 1942 y 1955, y durante estos casi 15 años en que se celebró, no hubo otro certamen que se le acercara en prestigio ni en poder de convocatoria. En este período republicano, el poco estímulo existente para los escritores, la dispersión que caracterizaba a los esfuerzos por fomentar la cultura y la crisis de identidad nacional que enfrentaba el país y sobre todo, la cuentística, hicieron de este certamen un verdadero impulso para la literatura y para el redescubrimiento de las múltiples realidades de un país fragmentado, además de colocar a Cuba como referente en la promoción cultural dentro de un marco hispanoamericano. La ausencia de estudios interesados en el cuento de la etapa republicana –a pesar de las múltiples antologías en existencia– constituye un vacío al cual esta investigación intenta responder. Por lo que se propone hacer un recorrido por la historia de este premio literario, contextualizar y analizar críticamente el papel que desempeñó en relación con los escritores y para el reconocimiento y la promoción de nuestras letras nacionales. Esta línea investigativa se pretende continuar a través de la publicación de un volumen con la compilación de los cuentos ganadores, muchos de los cuales continúan inéditos en Cuba.