**Estrategias para una toma de notas de manera más eficaz**

**Autores:** Lorena Urquiza Herrera[[1]](#endnote-1) y Chavelis O. Lora Pérez[[2]](#endnote-2)

Resumen

La toma de notas es la técnica de apoyo a la interpretación consecutiva y por tanto, un elemento de suma importancia para los intérpretes en formación y para los profesores. Diversos modelos de toma de notas han sido propuestos por autores como Jean-François Rozan, Heinz Matyssek o Danica Seleskovitch, sin embargo, no existe una guía específica para la toma de notas de cada intérprete. En esta investigación analizamos los principios establecidos por dichos autores y su eficacia para los estudiantes y profesionales de la interpretación de la Facultad de Lenguas Extranjeras de La Universidad de La Habana. Esta investigación podría ser de utilidad para profesores de interpretación y estudiantes en el desarrollo de habilidades para mejorar la calidad de la toma de notas y de la interpretación.

**Palabras claves**: interpretación consecutiva, toma de notas, estrategias

1. [loreurqherrera@gmail.com](mailto:loreurqherrera@gmail.com)

   Universidad de La Habana, Facultad de Lenguas Extranjeras, Departamento de Francés – Portugués – Japonés [↑](#endnote-ref-1)
2. [chavelislora00@gmail.com](mailto:chavelislora458@gmail.com)

   Universidad de La Habana, Facultad de Lenguas Extranjeras, Departamento de Francés – Portugués – Japonés [↑](#endnote-ref-2)