**Ponencia: Noticia, minicuento y poesía en las crónicas martianas del periódico *La* América**

Autora: Carmen Torres Ruisánchez

Correo electrónico: carmencita1982@gmail.com

Filiación: Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana

Resumen: Martí es uno de los más peculiares exponentes de la crónica modernista, en tanto este tipo de textos constituyen para los escritores del momento un laboratorio de estilo de múltiples estrategias de comunicación para enlazar con el público lector y también para practicar innovadoras formas artísticas. La libertad genérica y simbiótica permitió a Martí marcar pautas trascendentales para la prosa modernista y también para el futuro de la crónica en Hispanoamérica. En particular las escritas para el periódico *La América* se caracterizan muchas veces por la brevedad, la variedad temática y el uso de diversos elementos propios de la inmediatez, la narrativa breve y la poesía.

Palabras clave: crónica, poesía, narración, estrategias de comunicación, formas innovadoras.