Rostros y rumbos de la narrativa cubana más reciente”. Susana Haug Morales, Facultad de Artes y Letras

En la ponencia se examinan algunas problemáticas y temas recurrentes (como nuevas formas de (re)territorialización, construcción de identidades, inserción en panoramas editoriales nacionales y extranjeros, miradas ecológicas, y diálogos con los paradigmas literarios cubanos/caribeños/latinoamericanos) en algunos autores de las más recientes promociones de narradores y narradoras cubanos, residentes dentro y fuera de la Isla (Jorge Enrique Lage, Legna Rodriguez Iglesias, Elaine Vilar, Maielis Gonzlaez, Martha Acosta Alvarez, Karla Flores) que escriben y publican entre el 2018 y el 2024, afectados muchas veces por la propia pandemia de covid-19.