Ponencia: "Magia, mito y ritual en la poesía de Nicolás Guillén.

Leonardo Sarría Muzio

Facultad de Artes y Letras

UH

La ponencia explora el sentido mágico, mítico y ritual de la poesía de Nicolás Guillén, fundamentalmente a partir de dos textos del cuaderno \_West Indies Ltd.\_ (1934): "Sensemayá" y "Balada del güije", aunque sin desconocer otros textos y asuntos que se vinculan con esa dimensión de la poesía guilleniana. Asimismo, desde estas coordenadas, se discuten las lecturas que, en torno al juego entre lengua poética y lengua ritual, han desarrollado críticos como José Juan Arrom y Roberto González Echevarría.