

Anexo 1.

## INSTRUCCIONES DE CÓMO PRESENTAR UNA CONTRIBUCIÓN AL 3er SEMINARIO INTERNACIONAL “ENFOQUES MÚLTIPLES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA RESILIENCIA COMUNITARIA. EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS”.

**Nombre Apellido1, Nombre Apellido2, Nombre Apellido3 y Nombre Apellido4**

1Centro de Trabajo/Institución, 2Centro de Trabajo/Institución, 3Centro de Trabajo/Institución, 4Centro de Trabajo/Institución

1Correo electrónico de contacto, 2Correo electrónico de contacto, 3Correo electrónico de contacto, 4Correo electrónico de contacto

### RESUMEN

En este apartado se inserta el resumen del capítulo. Tendrá una extensión máxima de 250 palabras. Estará escrito en letra Arial Narrow 11, en hoja de formato A4, con interlineado simple y texto justificado, márgenes de 2.5 cm en todos los bordes. Estará encabezado por el título del trabajo en idioma español, en letras mayúsculas y negritas. Debajo del título deberán señalarse el nombre y apellidos del autor o de los autores, así como las afiliaciones institucionales, direcciones postales y correos electrónicos. El contenido debe enunciar el tema investigado, los objetivos, la metodología empleada, los resultados obtenidos y las principales conclusiones, redactado en un solo párrafo y sin incluir abreviaturas o siglas. Debajo del texto, insertar hasta 5 palabras clave en español.

**Palabras clave:** Palabra1, Palabra2, Palabra3 (máximo 5 palabras)

### ABSTRACT

Text (maximum 250 words)

Keywords: Word1, Word2, Word3 (maximum 5 words)

### 1. EPÍGRAFE PRIMER NIVEL

Aquí comienza el cuerpo de la contribución, escrito en tipo de letra Arial Narrow, tamaño 12, con Interlineado sencillo y sin sangría. La extensión mínima del trabajo completo será de 12 páginas incluyendo texto, figuras, mapas, tablas, fotografías y referencias y la extensión máxima 23 páginas. De ser más largo, se solicitará al autor/es que modifiquen el texto a fin de cumplir dicho requisito. El tamaño de la caja será DIN A4, con márgenes a 2.5 cm en todos los lados.

La separación entre párrafos ya queda marcada al pulsar una vez la tecla ‘return-intro’; no hay que pulsar dos veces; la separación entre párrafos debe ser la que se muestra en este documento. Los



2<sup>do</sup> Simposio Internacional  
Sobre Resiliencia Comunitaria

19al 22 de noviembre de 2024  
Universidad de la Habana, Cuba

títulos de los apartados principales o de primer nivel deberán ir en la fuente indicada, 12 puntos, mayúscula y negrita. El estilo del epígrafe de segundo nivel, será en minúsculas, negrita y 12 puntos; y estilo del epígrafe de tercer nivel, en minúsculas, cursiva, no negrita y 12 puntos). Como ejemplo véanse los siguientes epígrafes.

### **1.1 Epígrafe de segundo nivel**

La estructura del trabajo, en cuanto a los títulos de los epígrafes, no es rígida. No obstante, se puede seguir el esquema habitual de introducción, métodos y/o material (incluyendo área de estudio), resultados y discusión (en apartados separados o en uno mismo), conclusiones y referencias. En cualquier caso, eso dependerá de la naturaleza de la comunicación, según sea resultados de un proyecto de investigación en el ámbito del desarrollo, la exposición de una iniciativa o proyecto de sensibilización, un estudio aplicado, etc. Es importante señalar que los trabajos presentados no deben haber sido utilizados en publicaciones anteriores y que deben contemplar escrupulosamente los aspectos relativos al plagio de obras anteriores, bien propias, bien de otros autores/as.

#### *1.1.1 Epígrafe de tercer nivel*

Texto correspondiente.

### **Agradecimientos**

La inclusión de agradecimientos a personas e instituciones debe hacerse después de las conclusiones e inmediatamente antes de la bibliografía. El texto irá en letra Arial Narrow 10. El epígrafe de “Agradecimientos” deberá incluirse tal y como se presenta aquí: en negritas, minúscula, letra Arial Narrow 11, subrayado y sin numerar. No estaría de más nombrar a la institución de acogida o contraparte y a la/s persona/s con ellas vinculadas, si procede.

#### *1.1.2 Otras recomendaciones a contemplar*

##### **- CITAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Las citas en el texto se realizarán indicando el primer apellido, con la primera letra en mayúscula seguido de una coma y el año de publicación de la obra referida (Lozano, 2000). En caso de cita textual, se añadirá la página (Lozano, 2000: 25). En este caso, la cita ha de ir entre comillas.

Cuando se cita una relación de artículos, estos se colocan por orden de fecha (alfabéticamente cuando es dentro de un mismo año) y se separan por punto y coma (González y López, 1983; Collins, 1998, 2002; Whittaker et al., 2007).



## **2<sup>do</sup> Simposio Internacional Sobre Resiliencia Comunitaria**

19al 22 de noviembre de 2024  
Universidad de la Habana, Cuba

Cuando en dos obras del mismo autor coincida el año se distinguirán con letras minúsculas tras el año (Lozano, 2000a, 2000b). Este mismo criterio se mantendrá en la referencia completa.

Cuando se trate de dos autores se pondrá el apellido de ambos (Kreft y Jetz, 2010). Si se trata de más de dos autores se utilizará la fórmula Molino et al., 2010 o (Molino et al., 2010), aunque en la bibliografía final se consignarán todos los autores.

#### - TABLAS / FIGURAS / MAPAS / FOTOGRAFÍAS:

Tablas, Figuras, Mapas y Fotografías, sólo se incluirán las absolutamente indispensables. En cualquier caso, se recomienda que no ocupen más del 25% de la extensión del capítulo. Se utilizará la numeración arábiga (Tabla 1; Mapa 1), situándose encima de la tabla/gráfico/mapa, con título centrado, y formato **Arial Narrow 10, negrita**. Mapas/Figuras/Fotografías pueden editarse en color y/o B/N.

Todas las Figuras (gráficos, diagramas, dibujos lineales, páginas Web/capturas de pantalla), Fotografías y Mapas deben incluirse en el texto, y deben ser legibles y numeradas. Deben tener una calidad y definición suficientes y adecuadas.

Por favor, asegúrese que todos estos elementos no se ubiquen entre dos páginas.

Se utilizará el término “Tabla” para las relaciones estadísticas; el término “Figura” para representaciones de barras, líneas y similares, dibujos, ilustraciones y representaciones cartográficas de poco detalle; el término “Mapa” para representaciones cartográficas de detalle y “Fotografías” para documentación gráfica fotográfica. Todas las figuras han de tener una resolución mínima de 300 ppp., en formato TIFF o JPG.

#### Insertar tablas

Para insertar tablas en el texto ha de seguirse –en la medida de lo posible– el siguiente modelo. Las tablas deben estar citadas en el texto de la misma forma que aquí se hace (Tabla 1).

**Tabla 1. Ejemplo de Tabla**

<i>ESTILO</i>	<i>Fuente</i>	<i>Tamaño de letra</i>
Texto de tabla	Calibri	9 o 10
hhh	Calibri	9 o 10
hh	Calibri	9 o 10
hh	Calibri	9 o 10

Elaboración propia. Fuente: Rodríguez (2010).



Es importante, en el caso de las tablas, no sobrepasar los márgenes establecidos de impresión.

### **Insertar figuras (estilo “título\_nivel2”)**

Para insertar una figura se utilizará la tecla ‘return’ o ‘intro’ para generar el espacio necesario y se pegará la figura en el hueco reservado utilizando la opción “cuadrado” en “ajuste del texto”. Las figuras deben ir numeradas en cifras arábigas, referenciadas en el texto y lo más próximo posible del lugar en el que se referencie. Cada figura debe contener un título en Arial Narrow, 10, que se incorporará de manera centrada encima de la misma (Figura 1), nunca dentro de la figura. En caso de incorporarse la fuente, ésta aparecerá a continuación del título.

Cada figura debe estar referenciada, numerada, como en el ejemplo anterior (“Figura X”, “Tabla X”, “Mapa X”, “Fotografía X”), indicando el número correlativo de figura desde la primera parecida en el trabajo hasta la última (ej. Figura 1, Figura 2, Tabla 1, Fotografía 1, Tabla 2, Figura 3, etc.).

**Figura 1. El título de la figura deberá ir centrado (estilo “Pie\_figura”).**



Fuente: Pérez (2010).

Las fotografías, figuras y mapas, en blanco y negro o en color, y lo suficientemente contrastadas, deberían estar disponibles en el formato TIFF o JPG con una resolución al menos de 300 ppp o dpi.

Debe tenerse en cuenta el tamaño en el que van insertas las figuras, de modo que la legibilidad no quede comprometida. Los textos que pueda incluir la figura deben ser legibles también, siendo como mínimo de un tamaño en la reproducción final equivalente a Arial Narrow, 9 puntos.



## 5. REFERENCIAS

Sólo se indicará la bibliografía citada en el cuerpo de texto de la comunicación.

### ARTÍCULOS DE REVISTAS

MATTHEWS, T. J., BORGES, P. A., BRITO, E. y WHITTAKER, R. J. (2017). "A biogeographical perspective on species abundance distributions: recent advances and opportunities for future research". *Journal of Biogeography*, 44, pp. 705-715.

### LIBROS

GÓMEZ, J., ARIAS, J., OLMEDO, J. A. y SERRANO, J. L. (eds.). (2016). *Avances en Historia Moderna*. Castellón, Ediciones Gaviota, 451 p.

### CAPÍTULOS DE LIBROS:

PÉREZ, M. E. y MOLINA, P. (2022): "Los ODS y la conservación de la naturaleza en la escuela actual", en Tomelloso, G. (ed.): *Metodología y práctica de la Educación Ambiental*, Serbal, Colección Educación, 32, Barcelona, pp. 87-117.

### ACTAS DE CONGRESOS:

QUINTANA, H. (2006). "Los problemas sociales del Perú", en VV.AA. *III Congreso Español de Cooperación al Desarrollo*. Comunicaciones, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp. 149-154.

### PRENSA:

REALEJO, O. "Por qué los ODS son fundamentales hoy en día", *El País*, 14 de julio de 2022.

### CONTENIDOS DE PÁGINAS WEB:

UNESCO. (1992). *Operational Guideline for the implementation of the World Heritage Convention*. Recuperado de: <http://whc.unesco.org/en/guidelines/>

Nota importante: Se devolverán a nueva revisión por los autores aquellos capítulos que no se ajusten al formato que aquí se describe. Este es el formato para la presentación de todas las



## 2<sup>do</sup> Simposio Internacional Sobre Resiliencia Comunitaria

19al 22 de noviembre de 2024  
Universidad de la Habana, Cuba

comunicaciones al II Seminario Internacional: Estado del Arte del Conocimiento Teórico-Práctico Contemporáneo en Resiliencia Comunitaria. Experiencias y Buenas prácticas.

Atentamente:

**Comités Organizador y Científico del Simposio**

Dr.C. Dámaso R. Ponvert Delisles Batista

Dr.C. Pablo Bayón Martínez

MS.C. Jorge Vilá Tamarit

MSc. Javier Iraola Rodríguez

Lic. Gretel Dueñas Rodríguez

Est. Meliza Martínez Vega



2<sup>do</sup> Simposio Internacional  
Sobre Resiliencia Comunitaria

19al 22 de noviembre de 2024  
Universidad de la Habana, Cuba