



UNIVERSIDAD DE LA HABANA



FACULTAD DE TURISMO

**VII Simposio Internacional de Estudios sobre Turismo y Viajes
El patrimonio natural y cultural en su relación con el turismo local**

TRAS LA HUELLA DE MARTÍ: UN CAMINO DE INSPIRACIÓN. ANÁLISIS GEOGRÁFICO DEL PATRIMONIO VINCULADO AL APÓSTOL

Autor:

Bárbara Alarcón Barreiro

Coautores:

Ronaldo Dubán Esquivel Cuevas

Aridai Prada Mendoza

2do año de la Licenciatura en Turismo

Facultad de Turismo

Universidad de La Habana

barbaraalarconbarreiro04@gmail.com

Introducción

La Habana, la capital de Cuba, tiene una rica historia que remonta a su fundación en el año 1514, es un destino popular que, durante décadas debido a su encanto colonial, su arquitectura ha atraído a millones de visitantes. Cautiva con su singular combinación de naturaleza exuberante, hermosas playas, así como por su rica historia que se remonta siglos atrás. Sin embargo, a pesar de su popularidad, aún existen aspectos valiosos que no han sido completamente aprovechados, como el legado de importantes personalidades de la historia, entre ellos José Martí, donde se tienen varios elementos de la cultura local que están relacionados con el Apóstol Nacional como lugares históricos, eventos culturales, el reflejo de su influencia en la música, la literatura y otras expresiones artísticas.

Es por ello que, a partir de los elementos anteriormente expuestos, se plantea como **Problema de Investigación:** ¿Cómo diversificar la oferta turística en La Habana utilizando los recursos relacionados a la figura de José Martí?

Partiendo de esta problemática se consideró como **Objetivo General:** Diseñar una propuesta de uso funcional turístico teniendo en cuenta los recursos relacionados a la vida y obra de José Martí, en el territorio La Habana.

Objetivos específicos:

- Argumentar teórica y metodológicamente los aspectos relacionados con el territorio La Habana y los recursos de la vida y obra de José Martí, que en él se encuentran.
- Caracterizar al territorio de La Habana teniendo en cuenta aspectos físico- geográficos, económicos y culturales.
- Inventariar los principales recursos relacionados a la vida y obra de José Martí.
- Evaluar, a través de tablas, las características principales de los recursos seleccionados, que contribuyan a que sea potenciado turísticamente.
- Diseñar una propuesta de actividades turístico-recreativas relacionadas con la figura de José Martí.

Materiales y métodos:

Se clasifica la investigación como descriptiva debido a que se detallan las características fundamentales de los recursos relacionados con la vida y obra de José Martí, a través de inventarios

y tablas. Asimismo, presenta una postura enmarcada en la metodología mixta, donde contempla elementos cualitativos y cuantitativos debido a la naturaleza de las variables analizadas y las fuentes de información empleadas.

Métodos teóricos:

- Analítico-sintético: en la interpretación y procesamiento de la información de las fuentes bibliográficas consultadas y fuentes documentales.
- Hipotético-deductivo: para la realización de la hipótesis y arribar a conclusiones referentes en cuanto a que los recursos culturales materiales e inmateriales son evidencia del legado de José Martí.
- Sistémico-estructural: para analizar y comprender de manera holística la relación que existe entre el territorio habanero y el peregrinar de José Martí.

Métodos empíricos:

- Observación sistemática o no participante: para el diagnóstico de recursos relacionados con la figura de José Martí, así como para la realización de los inventarios correspondientes a cada uno de ellos. Además, fue necesario para poder realizar la evaluación de cada uno de ellos en cuanto a varios aspectos, pero entre ellos se encuentra su seguridad higiénico sanitaria, uso potencial, limitaciones, entre otros.
- Análisis de contenido: para la recopilación y estudio de la información referente a los recursos relacionados con la vida y obra de José Martí en el territorio La Habana.

La propuesta de la investigación es el diseño de actividades turístico-recreativas, relacionadas con Martí, como recorridos en la ciudad, paseo en bicicleta, recitales, ruta histórica, visitas guiadas y actos culturales, concebidas como parte de modalidades turísticas, en el territorio de La Habana.

Análisis del inventario de los recursos

La realización del inventario de recursos posibilita el análisis de aquellos elementos tangibles e intangibles que forman parte del patrimonio histórico-cultural y socioeconómico relacionado con la figura de José Martí. A partir de las planillas de inventario se identificaron un total de 8 recursos.

Título: Valoración del estado y conservación de los recursos, su carácter, limitaciones y recomendaciones

Recurso	VC	UA	UP	CD	CA	Limitaciones	Recomendaciones
Casa Natal de José Martí	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	Restricciones en restauraciones	Fortalecer su relevancia histórica y cultural a través de programas educativos y eventos conmemorativos
Sociedad Cultural "José Martí"	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	Poca interacción del público con sus redes sociales	Mantener una presencia constante en las redes sociales
Monumento Ecuestre de Martí	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	Cercanía al mar.	Realizar inspecciones regulares
Estatua en Parque Central	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	Protección contra daños y vandalismo.	Asegurar la conservación de la estatua y promover visitas guiadas para resaltar su importancia en el entorno urbano
Fragua Martiana	Medio	Medio	Medio	Bajo	Medio	Problemas higiénicos (mosquitos) debido a la vegetación cercana	Ofrecer talleres y experiencias prácticas para visitantes, resaltando la importancia de la fragua en la historia de Martí
Plaza de la Revolución	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	Uso de la tecnología.	Organizar eventos cívicos y culturales en la plaza para fomentar la interacción comunitaria y la conciencia cívica

Tribuna Antimperialista	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	-	Organizar más eventos culturales o políticos que destaque a la tribuna como símbolo de resistencia y lucha contra el imperialismo
Biblioteca Nacional "José Martí"	Alto	Alto	Alto	Bajo	Alto	-	Desarrollar programas educativos y culturales que promuevan el uso de la biblioteca como centro de investigación y difusión del legado literario de Martí

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

VC- Valor Conservativo

UA- Uso Actual

UP- Uso Potencial

CD- Carácter Disuasivo

CA- Carácter Atrayente

Se obtienen los siguientes resultados:

- + Recursos con mejor desempeño: Casa Natal de José Martí, Sociedad Cultural "José Martí", Monumento Ecuestre de Martí, Estatua en Parque Central, Plaza de la Revolución, Tribuna Antiimperialista José Martí, Biblioteca Nacional "José Martí".
- + Recursos destacados: Casa Natal de José Martí, Plaza de la Revolución, Tribuna Antiimperialista José Martí.

Definición del valor de los recursos

Para definir el valor de los recursos se analizan elementos como la Unicidad (exclusividad), la Intensidad (capacidad del atractivo de provocar una impresión duradera) y la Geodiversidad (variedad de componentes que presenta el recurso). Para la evaluación de dichos elementos se utiliza una escala de 1 a 3, donde 1 representa el criterio en el cual el recurso tiene un menor valor, el 2 un recurso con valor intermedio y el 3 para el recurso con mayor valor.

Título: Valoración de los recursos

Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
Casa Natal de José Martí	3	3	3	9	3
Sociedad Cultural "José Martí"	3	2	2	7	2.3
Monumento Ecuestre de Martí	1	3	2	6	2
Estatua en Parque Central	3	2	3	8	2.7
Fragua Martiana	3	2	2	7	2.3
Plaza de la Revolución	3	3	3	9	3
Tribuna Antimperialista	3	3	3	9	3
Biblioteca Nacional "José Martí"	3	2	2	7	2.3
Total	22	20	20		
Promedio	2.75	2.5	2.5		

Fuente: Elaboración propia

Se obtienen los resultados:

- ✚ Recursos con mayores puntajes y promedios: Plaza de la Revolución, Tribuna Antiimperialista José Martí, Casa Natal José Martí
- ✚ Recursos con menores puntajes y promedios: Monumento Ecuestre de Martí

Valoración del uso funcional

Una vez desarrolladas las evaluaciones anteriores y comprobada la aptitud turística de los recursos identificados, es posible determinar la utilidad que presentan en este sentido. Con dicho objetivo se evaluó la idoneidad de cada uno de los recursos estudiados en la investigación (enumerados del 1 al 15) para su aprovechamiento en las diferentes modalidades y actividades (enumeradas del 1 al 6) que pueden ser implementadas y llevadas a cabo en el territorio.

Título: Numeración de los recursos para su análisis.

1	Casa Natal de José Martí
2	Sociedad Cultural “José Martí”
3	Monumento Ecuestre de José Martí
4	Estatua en Parque Central
5	Fragua Martiana
6	Plaza de la Revolución
7	Tribuna Antiimperialista José Martí
8	Biblioteca Nacional “José Martí”

Fuente: Elaboración propia

Escala:

1. Bajo
2. Medio
3. Alto

Dadas las características que posee el área de estudio se plantean modalidades o actividades turísticas, que pudieran ser desarrolladas:

Descripción de las actividades a desarrollar:

1.Turismo histórico-cultural: recorridos por los diferentes sitios para conocer y disfrutar los diferentes recursos y atractivos turísticos.

2.Turismo urbano: recorrido por la ciudad y visita a los sitios histórico-culturales que comprendan la vida y obra de Martí, donde el turista pueda estar en contacto directo con la población local.

3.Rutas de arquitectura: conocer los diferentes estilos arquitectónicos que presentan los monumentos.

Título: Valoración del uso funcional de los recursos (según propuestas de actividades turístico – recreativas y modalidades a desarrollar)

No	Modalidad turística o actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	Total	Promedio
1	Turismo histórico-cultural	3	3	3	3	3	3	2	1	21	2.625
2	Turismo urbano	3	1	3	3	3	3	2	1	19	2.375
3	Rutas de arquitecturas	3	1	3	3	2	3	3	3	21	2.625
Total		9	5	9	9	8	9	7	5	61	7.625
Promedio		3	1.7	3	3	2.7	3	2.3	1.7	20.4	

Fuente: Elaboración propia

El destino en su conjunto tiene un alto potencias para el desarrollo de actividades turísticos-recreativas, aunque es de suma importancias la realización de inversiones para la continua preservación de los recursos, así como para lograr los niveles óptimos de limpieza y sanidad.

Evaluación turística de los recursos seleccionados

Título: Evaluación turística de los recursos seleccionados

Recursos	VC	CHS	E	F	TE	Total
Casa Natal de José Martí	3	3	3	3	1	13
Sociedad Cultural “José Martí”	3	3	3	3	2	14
Monumento Ecuestre de Martí	3	2	3	3	2	13
Estatua en Parque Central	3	2	3	3	2	13
Fragua Martiana	2	2	3	2	2	11
Plaza de la Revolución	3	3	3	3	3	15
Tribuna Antimperialista	3	3	3	3	3	15
Biblioteca Nacional “José Martí”	3	3	3	3	2	14
Total	23	21	24	23	17	108

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

VC- Valor Conservativo CHS- Condición higiénico-sanitaria

E- Estética

F- Funcional

TE- Técnico-económico

Los sitios con mejor evaluación fueron: Plaza de la Revolución, Tribuna Antiimperialista José Martí, Biblioteca Nacional "José Martí". Cada uno con 15 puntos, reflejando una alta calidad en aspectos como funcionalidad y conservación. En cambio, el recurso con la más baja calificación fue la Fragua Martiana, 11 puntos. La evaluación general de los recursos alcanzó 108 puntos, esto sugiere que los recursos en conjunto tienen un buen nivel de calidad y potencial para la realización de actividades turísticas y culturales, a pesar de las posibles limitaciones económicas y técnicas en algunos casos.

Síntesis de la propuesta de uso funcional turístico (corto, mediano y largo plazo, según rangos de calificaciones)

Título: Evaluación del uso funcional de los recursos para el desarrollo de la modalidad de Turismo urbano

Modalidad	Descripción
	Turismo urbano
Recursos turísticos	Casa Natal de José Martí. Sociedad Cultural "José Martí". Monumento Ecuestre de José Martí. Estatua en Parque Central. Fragua Martiana. Plaza de la Revolución. Tribuna Antimperialista José Martí. Biblioteca Nacional "José Martí"
	Estos recursos se encuentran la ciudad La Habana. Están relacionados con el turismo urbano. Los visitantes pueden conocer los sitios e intercambiar directamente con la población local.
Descripción	El turismo urbano es un tipo de actividad turística que tiene lugar en un espacio urbano caracterizado por una economía no agrícola basada en la administración, las manufacturas, el comercio y los servicios y por constituir nodos de transporte.

Equipamiento	No es necesario.
Estacionalidad	Puede realizarse en cualquier época del año. Se debe tener en cuenta la época veraniega de lluvias, la temporada ciclónica y otros
Accesibilidad	Es posible acceder a pie, en automóvil, ómnibus u otros
Recursos complementarios	Entidades de restauración, alojamiento, entidades comerciales, entre otros
Medidas de protección y manejo	Fomentar en la localidad la participación en las actividades relacionadas. Control y monitoreo constante de los recursos. Control higiénico-sanitario. Capacitación de especialistas para el cuidado y la conservación del patrimonio.

Fuente: Elaboración propia

Impactos:

Positivos:

Mejora de la calidad de vida de la población local.

Interés por la cultura, tradiciones, costumbres propias y el patrimonio histórico.

Promueve la generación de empleos y, por consiguiente, el aumento de ingresos en las ciudades.

Negativos:

Desculturización del destino.

Agotamiento de los recursos.

Degradación del entorno por la polución.

Título: Evaluación del uso funcional de los recursos para el desarrollo de la modalidad de Turismo histórico-cultural

Modalidad	Descripción
	Turismo histórico-cultural
Recursos turísticos	Casa Natal de José Martí. Sociedad Cultural "José Martí". Monumento Ecuestre de José Martí. Estatua en Parque Central. Fragua Martiana. Plaza de la Revolución. Tribuna Antimperialista José Martí. Biblioteca Nacional "José Martí"

	Todos estos recursos se enmarcan en la ciudad de La Habana. Son muy variados, pero su punto en común es que están estrechamente relacionados con la vida y obra del Apóstol.
Descripción	El turismo histórico-cultural es el que tiene su centro en la historia y la cultura. Se desarrolla en lo material e inmaterial al mismo tiempo ya que integra lo tangible e intangible que conforma los elementos histórico-culturales, y busca la comprensión de una cultura e historia, el crecimiento y el conocimiento.
Equipamiento	No es necesario
Estacionalidad	Puede realizarse en cualquier época de año. Se debe considerar la época veraniega de lluvias, la temporada ciclónica y otros
Accesibilidad	Se puede acceder a pie, en automóvil, en ómnibus u otros medios de transporte.
Recursos complementarios	Entidades de alojamiento, restauración, entidades comerciales, entre otros.
Medidas de protección y manejo	Cuidado y protección del patrimonio. Capacitación de especialistas para el cuidado y protección del patrimonio. Control higiénico-sanitario. Control y monitoreo constante de los recursos.

Fuente: Elaboración propia

Impactos:

Positivos:

- . Rescate de tradiciones de la zona.
- . Elevación del nivel cultural de la población local.
- . Revalorización del patrimonio.
- . Desarrollo socioeconómico de la zona.

Negativos:

- . Afectaciones a las infraestructuras por desgaste o por malos hábitos.
- . Desgaste del patrimonio tangible
- . Creación de culturas prefabricadas con el objetivo de vender una imagen pudiendo llegar a la banalización de la misma.

Discusión

Las actividades turísticas recreativas propuestas basadas en los recursos relacionados con el legado cultural e histórico de José Martí, contribuyen a una diversificación de la oferta turística en el destino La Habana. La propuesta no solo representa una oportunidad para enriquecer la experiencia de los visitantes, sino también para honrar y promover el patrimonio cultural de la ciudad. La integración de lugares históricos, eventos culturales y otras expresiones artísticas vinculadas al Apóstol, ofrecen a los turistas una perspectiva más completa de la ciudad, más allá de su encanto colonial y su animada vida nocturna. Esta diversificación contribuye a mantener un flujo constante de visitantes, y a preservar y difundir la riqueza cultural de La Habana, asegurando su sostenibilidad como destino turístico a largo plazo. De igual forma, incide de forma positiva en la solución del problema de la sobreexplotación de los recursos a partir de la implementación de políticas de turismo sostenible, y fomentar prácticas turísticas responsables. Además, da lugar al diseño de excursiones en posteriores investigaciones para el aprovechamiento turístico de la figura de José Martí y el patrimonio vinculado.

Anexo: Guía de observación para los recursos seleccionados.

Guía de Observación

Lugar:

La Habana

Fecha de Observación:

30 de marzo de 2024

Objetivos:

Explorar y analizar las características de los recursos relacionados a la vida y obra de José Martí en La Habana.

1. Lugares a visitar:

- Casa Natal de José Martí
- Sociedad Cultural "José Martí"
- Monumento Ecuestre de Martí
- Estatua en Parque Central
- Fragua Martiana
- Plaza de la Revolución
- Tribuna Antiimperialista José Martí
- Biblioteca Nacional "José Martí"

2. Actividades a realizar:

- Visitar los lugares seleccionados.
- Interacción con la comunidad.
- Investigación histórica.

3. Observaciones a realizar:

- Verificar el estado de conservación de los sitios seleccionados.
- Detectar vulnerabilidades.
- Investigar su uso actual
- Observar cómo los visitantes interactúan con los lugares seleccionados
- Conocer qué actividades vinculadas a la figura de José Martí se realizan en el sitio.

Fuente: Elaboración propia.