



**VI COLOQUIO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL**  
**“La Responsabilidad Social ante la Protección del Patrimonio Cultural”**  
**Programa Científico**

**Martes 27 de mayo**

**Edificio Santo Domingo. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.**

**Salón A415 Ramiro Guerra**

9:00 a. m.- 2:00 p. m. Curso Pre Evento: “La Habana imaginaria de Eusebio Leal Spengler. Fundamentos pedagógicos para su apreciación holística e interdisciplinaria.”

Profesor: Dr. C Argel Calcines Pedreira. Revista Opus Habana.

**Sala de cine Alfredo Guevara**

9:00 a. m.- 2:00 p. m. Curso Pre Evento: “Tradición y trascendencia: Prácticas musicales cubanas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.”

Profesores: Dr. C. Miriam Escudero Suástegui, Dr. C. Claudia Fallarero Valdivia y M. Sc. Yohany Le-Clere Collazo. Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas.

**Miércoles 28 de mayo**

**Edificio Santo Domingo. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.**

**Salón A415 Ramiro Guerra**

9:00 a. m.- 2:00 p. m. Curso Pre Evento: “La Habana imaginaria de Eusebio Leal Spengler. Fundamentos pedagógicos para su apreciación holística e interdisciplinaria.”

Profesor: Dr. C Argel Calcines Pedreira. Revista Opus Habana.

**Sala de cine Alfredo Guevara**

9:00 a. m.- 2:00 p. m. Curso Pre Evento: “Tradición y trascendencia: Prácticas musicales cubanas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.”

Profesores: Dr. C. Miriam Escudero Suástegui, Dr. C. Claudia Fallarero Valdivia y M. Sc. Yohany Le-Clere Collazo. Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas.



**Jueves 29 de mayo**

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Sala de cine Alfredo Guevara.**

8:30 a. m.- 9:30 a. m. Acreditación.

9:00 a. m.- 9:15 a. m. Palabras de bienvenida por el Dr. C Sergio Raymant Arencibia Iglesias, Decano del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

9:15 a. m.- 10:30 a. m. Panel Inaugural “Experiencias del Proyecto Comunitario Akokán” por Dr. C. Luis Alberto Barreiro Pousa, profesor del Colegio San Gerónimo; Deborah Vázquez Tamayo, Nelson Piloto González y Gerlin Bodaño Carballosa, miembros del Proyecto Akokán.

**Sala de cine Alfredo Guevara.**

10:35 a. m.- 10:50 a. m. Café.

**Colegio San Gerónimo. Salón A415 Ramiro Guerra.**

**11:00 a. m.-1:15 p. m. Mesa 1: Educación Patrimonial.**

Moderador: M. Sc. Adriana Hernández Gómez de Molina.

Ponencias:

1. La formación universitaria en gestión del patrimonio cultural y el desarrollo de competencias investigativas.  
Dr. C. Silvia E. Ramírez Paseiro. La Habana.
2. Educación patrimonial desde la experiencia del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas.  
Dr. C. Miriam E. Escudero Suástegui. La Habana.
3. La enseñanza universitaria en el primer año de la carrera Preservación y Gestión del Patrimonio Cultural; desafíos y estrategias.  
M. Sc. Adriana Hernández Gómez de Molina y Dr. C. Luis Barreiro Pousa. La Habana.
4. Sistematización de experiencias en educación patrimonial: metodología y aprendizajes desde la Red de Museos Universitarios.  
M. Sc. Belkis Yaisy Zulueta Morciego, Dr. C. Javier López Fernández y Dr. C. Maryuri García González. La Habana.



5. Alternativa didáctica para la enseñanza del patrimonio y los valores identitarios locales en la Educación Superior en Turismo.

Dr. C. Yoanna Martín Zamora. La Habana.

6. La ley 155/22 del Patrimonio Cultural y Natural. Una mirada desde la Enseñanza Superior.

Dr. C. Marcos Antonio Tamames Henderson. La Habana.

7. La gestión del Patrimonio Mundial. Experiencias desde la enseñanza universitaria.

Dr. C. Vilma Rodríguez Tapanes y Dr. C. Angela Rojas Ávalos. La Habana.

1:15 p. m.-2:00 p. m. Debate.

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Salón B404 Emilio Roig de Leuchsenring.**

**11:00 a. m.-1:15 p. m. Mesa 2: Educación Patrimonial.**

Moderador: Dr. C. Diana Mondeja González

**Ponencias:**

1. Mapeo geoespacial de redes académicas para la conservación del patrimonio: una metodología basada en herramientas abiertas y estrategias de colaboración institucional.

Dr. C. Yelina Piedra Salomón. La Habana.

2. Papel del conocimiento de la ciudad y el urbanismo en la educación patrimonial.

Arq. Miguel Antonio Padrón Lotti. La Habana.

3. La Educación Patrimonial y su importancia para la protección de edificaciones coloniales habaneras afectadas por la acción del medio.

Dr. Sergio Raymant Arencibia Iglesias y Dr. Vivian Regla Más Sarabia. La Habana.

4. La educación patrimonial en la conservación del patrimonio cultural: caso de estudio locomotora La Junta, Monumento Nacional.

M. Sc. Lidia Regla Padrón Bueno, M. Sc. Marjoris Ingrid Pérez Rodríguez y M. Sc. Ilka Pell Delgado. La Habana.

5. Propiedades de materiales en bienes culturales: importancia de su aprendizaje para el gestor del patrimonio cultural.

Dr. C. Diana Mondeja González. La Habana.

6. La didáctica de la conservación y restauración de bienes patrimoniales muebles en las aulas. Un análisis de las prácticas docentes.

M. Sc. Javier León Valdés e M. Sc. Hilda María Alonso González. La Habana.



7. Grupo de estudio de Historia Local y el Patrimonio Cultural en el Cerro. Periodo (2020-2024).  
Dr. C. Dagmar Santa Cruz Pérez, M. Sc. Rosa Amelia Lay Portuondo y Laura Ramos Remior.  
La Habana.
8. Patrimonio y Educación: Experiencia del Museo Escolar de Historia Natural “Antonio Núñez Jiménez”.  
M. Sc. Liamne Torres La Paz, Dr. C. Ana Gloria Rubié Cabrera y Dr. C. Yaneisy Cisneros  
Ricardo. La Habana.

1:15 p. m.-2:00 p. m. Debate.

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Sala de cine Alfredo Guevara.**

**11:00 a. m.-1:15 p. m. Mesa 3: Educación patrimonial.**

Moderador: M. Sc. Yorlis Delgado López

Ponencias:

1. Sistematización de la producción científica de la Gestión del Patrimonio Histórico Cultural y Natural en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos.  
Dr. C. Esther M. Hernández Moreno, M. Sc. Salvador David Soler Marchán y M. Sc. Lisandra Jiménez Izquierdo. Cienfuegos.
2. Experiencias en la formación de capacidades del Proyecto Sectorial “Formación académica en gestión integral del Patrimonio Cultural y Natural (PCN) en la región central el Cuba.  
M. Sc. Salvador David Soler Marchán y Dr. C. Esther M. Hernández Moreno. Cienfuegos.
3. La Historia y otras ciencias en la gestión del patrimonio cultural.  
M. Sc. Ismary Santana Flores. Matanzas.
4. Propuesta de actividades de sensibilización en favor de la conservación del patrimonio geológico y cultural.  
Samuel Jesús Marañón Concepción, M. Sc. Ricardo Romero Miranda y Lic. Ricardo Javier Romero Pérez. Pinar del Río.
5. El Museo Digital en el Castillo de San Severino. Actividades de extensión para la Educación Patrimonial.  
M. Sc. Isabel Hernández Campo y M. Sc. Tamara Hernández Manso. Matanzas.
6. Retos para la protección integral del patrimonio cultural. Miradas desde el ámbito jurídico.  
Dr. C. Nilda Haydeé Rizo Pérez y Lic. Rosa Julliet González Ruiz. Santiago de Cuba.
7. Revitalización de la Virgen de Regla de los portuarios de Matanzas.  
M. Sc. Regla de la Caridad Cárdenas Isasi, M. Sc. Leonel Orozco Pérez y Lic. Carlos Erlandy León Rubio. Matanzas.



8. Gestión de comunicación interna para la protección en frontera de valores patrimoniales en el aeropuerto internacional “Juan Gualberto Gómez”, Matanzas.

M. Sc. Zahili Acosta Albelo. Matanzas.

1:15 p. m.-2:00 p. m. Debate.

## **Viernes 30 de mayo**

**Sala de cine Alfredo Guevara.**

9:15 a. m.- 9:25 a. m. Café.

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Salón A415 Ramiro Guerra.**

**9:30 a. m.-12:15 p. m. Mesa 4: Desarrollo local, turismo y gestión del patrimonio cultural.**

Moderador: M. Sc. Yohany Le-Clere Collazo.

Ponencias:

1. Desarrollo territorial y patrimonio: integración de lineamientos para una gestión efectiva.  
Dr. C. Aimara Brito Montero y Dr. C. Roberto González Sousa. La Habana.
2. Aproximación al papel desempeñado por la universidad en el desarrollo local municipal. Caso Yaguajay.  
Rixy Alexandra García Ruenes, Edwin Cristian García Vivas y Cristian Lorenzo Jiménez Sánchez. La Habana.
3. El patrimonio local y sus problemáticas: un acercamiento a Cojimar, La Habana.  
Yan Luis Collado Meneses y Enmanuel Oliva Court. La Habana.
4. El municipio Guanabacoa y José Martí: vínculo indisoluble.  
Adriana Amores Moreno y Javier A. Amores Moreno. La Habana.
5. El turismo como vía de preservación patrimonial y desarrollo local en el municipio de Remedios.  
Marcos Meléndrez Zayas y Isabel Márquez Orta. La Habana.
6. Estrategia de capacitación para el desempeño profesional de los animadores turísticos en la Habana.  
Dr. C. María Silvina Cobas Pérez. La Habana.
7. Acciones comunicativas para la preservación de tarjetas patrimoniales.  
Regla Bárbara Mena Díaz. La Habana.



8. Gestión de Archivos, bibliotecas y museos en función del cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

M. Sc. Yorlis Delgado López. La Habana.

9. La gestión del patrimonio cultural y el adulto mayor.

M. Sc. Yohany Le-Clere Collazo. La Habana.

12:15 a. m.-12:50 p. m. Debate.

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Salón B404 Emilio Roig de Leuchsenring.**

**9:00 a. m.-12:15 a. m. Mesa 5: Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.**

Moderador: Dr. Vivian Regla Mas Sarabia.

Ponencias:

1. El inventario como instrumento de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (PCI) y su importancia para el gestor del patrimonio.

Dr. Vivian Regla Mas Sarabia, Dr. Sergio Raymant Arencibia Iglesias y M. Sc. Laura Fernández Alfonso. La Habana.

2. La Historia Oral y los Archivos Orales como factores esenciales dentro de la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

M. Sc. Laura Fernández Alfonso y Dra. Vivian Mas Sarabia. La Habana.

3. Las revistas culturales como reservorios del patrimonio cultural inmaterial: discursividad crítica de la República en Cuba (1902-1958).

M. Sc. Irina Pacheco Valera. La Habana.

4. Recuperación patrimonial y puesta en valor de la obra del músico holandés Hubert de Blanck (1856-1932).

M. Sc. Gabriela Rojas Sierra. La Habana.

5. Manuel Mauri Esteve y la zarzuela habanera de finales del siglo XIX.

Dr. C. Claudia Fallarero Valdivia. La Habana.

6. Cantos de Tumba Francesa a los independientes de color: memorias de un video clip.

Lic. Yasmani Castro Caballero. La Habana.

7. Humanidades Digitales y Gestión del Patrimonio Musical.

Lic. Gabriela Milián Calzadilla. La Habana.

8. Eusebio Leal: símbolo de la Diplomacia Cultural cubana.

Nazareth del Carmen Rodríguez Hernández y Jorge Luis Rodríguez Ferreiro. La Habana.



9. Casa de las Tradiciones Chinas.  
Lic. Amed Carmenate Ruíz. Matanzas.

12:15 a. m.-12:50 p. m. Debate.

**Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Salón Eusebio Leal Spengler.**

1:00 p. m.-2:00 p. m. Clausura del Coloquio por el Dr. C. Sergio Raymant Arencibia Iglesias, Decano del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Relatoría del VI Coloquio de Educación Patrimonial por Dra. C. Diana Mondeja González, Miembro de Honor del Comité Científico.

**Comité Científico**

Dr. C. Sergio Raymant Arencibia Iglesias (Presidente)  
Dr. C. Luis A. Barreiro Pousa (Secretario Ejecutivo)  
Dr. C. Vilma Rodríguez Tápanes  
Dr. C. Vivian R. Mas Sarabia  
Dr. C. Silvia E. Ramírez Paseiro  
Dr. C. Miriam E. Escudero Suástegui  
Dr. C. Diana C. Mondeja González  
Dr. C. Maydolis Iglesias Pérez  
M. Sc. Adriana Hernández Gómez de Molina

**Comité Organizador**

M. Sc. Laura Fernández Alfonso (Presidenta)  
Lic. Alex Ordaz Zayas (Secretario Ejecutivo)  
Arq. Jorge F. Cisneros Espronceda  
Elisa Daniel Torres  
Patricia Venero Medina  
Dinorah Galindo Mederos  
Ana Laura Rodríguez Pérez  
Leslie Piedra González  
Arlene Alonso Carmona

